

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Grundeinstellungen.....                                    | 3  |
| Informationen über Wings und Produktionen.....             | 3  |
| Neue Projekte.....   | 4  |
| Arbeitsoberfläche.....                                     | 4  |
| Laden und Speichern .....                                  | 6  |
| Arbeiten mit dem Media-Pool .....                          | 6  |
| Spuren in der Timeline verändern.....                      | 7  |
| Marker .....   | 8  |
| Ablaufsteuerung.....                                       | 8  |
| Springen in der Timeline .....                             | 8  |
| Objekte einfügen / aktualisieren / finden .....            | 8  |
| Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren.....              | 10 |
| Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen..... | 10 |
| Voraussetzungen für Bildbewegungen .....                   | 11 |
| Keyframes.....   | 11 |
| Kamerafahrten .....  | 12 |
| Bild-Position, -Größe ändern .....                         | 12 |
| Bildfenster editieren.....                                 | 12 |
| In-Screen-Editing.....                                     | 12 |
| Keyframe-Effekte / Steuerspuren übertragen (kopieren)..... | 14 |
| Bildfelder .....   | 15 |
| Effekte .....  | 15 |
| Bilder bearbeiten.....                                     | 16 |
| Audioobjekte (Soundobjekte) .....                          | 16 |
| Textobjekte .....  | 17 |
| Videos.....  | 19 |
| Visuelle Effekte .....                                     | 20 |
| Arbeiten mit Masken (Dynamische Transparenzmasken) .....   | 21 |
| Kopieren aus einer anderen Wings-Datei .....               | 22 |
| Vorführung mit Wings.....                                  | 22 |
| Dokumentation .....  | 22 |
| Endarbeiten und Ausgabe.....                               | 23 |
| Vorbereiten und Erstellen eines Videos.....                | 23 |
| Vorbereiten und Erstellen einer EXE-Datei.....             | 24 |
| Hinweise/Literatur/Videos:.....                            | 24 |
| Auflösungen für mp4-Files (H.264) .....                    | 24 |
| Problemlösungen für Hochformate.....                       | 24 |

## Kurze Bedienungsanleitung für WINGS Platinum 5 Advanced

|   |    |
|---|----|
| Geeigneter Ausschnitt im Querformat .....                 | 24 |
| Kamerafahrt .....   | 24 |
| Einblendung in ein Querformat .....                       | 24 |
| 2 Hochformate nebeneinander .....                         | 24 |
| Fehler und Behebung .....                                 | 25 |
| Einfügen von Objekten aus dem Media-Pool geht nicht ..... | 25 |
| Vorführung hält nicht mehr an.....                        | 25 |
| Vasco-Videos werden nicht richtig wiedergegeben.....      | 25 |

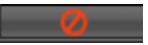
| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol  |
|---|--|---|
| <b>Grundeinstellungen</b>                             |  |   |
| Mit letztem Projekt starten                           | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Programmstart:<br/>Verhalten beim Programmstart: Letztes Projekt öffnen</b>   |   |
| Ordner zum Speichern als Standard einstellen          | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Allgemein: Standard-Ordner für eigene Projekte</b>  |   |
| Standardzeiten für neue Objekte festlegen             | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Objekte: Bilder: Standard-Zeiten für neue Objekte</b>   |   |
| Einstellungen für das Hinzufügen von Bildern vorgeben | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Bilder: Standard-Zeiten für neue Objekte</b>  |   |
| Automatische Sicherungskopien                         | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Speichern: Sicherheitskopien: <input checked="" type="checkbox"/> 10 Minuten Sicherheitskopie des Projekts anlegen</b><br>vgl. unten Sicherheitskopien zurückspielen  |   |
| Fangradius für Maustreffer einstellen                 | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Arbeitsoberfläche: Snap-Radien: Knotenpunkte: Fangradius 3 Pixel</b>  |   |
| Externe Editoren einbinden                            | <b>Extras &gt; Optionen &gt; Media-Editoren</b>  |  |
| Soundkarte einstellen                                 | <b>Extras &gt; Optionen: Globale Optionen: Soundkarten WDM</b>   |   |
| Grafikdaten für Bilder                                | <b>Extras &gt; Optionen: Projekt-Optionen: Grafikdaten: Bilder</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Grafikdaten erstellen <input checked="" type="checkbox"/> Für Präsentation (1620 Pixel)<br><input checked="" type="checkbox"/> Für Preview (1620 Pixel)                          |   |
| Erstellung von Grafik- und Intermediate-Daten:        | <b>Extras &gt; Optionen: Projekt-Optionen: Grafikdaten: Video</b><br><b>Beim Einfügen Grafik- und Intermediate-Daten automatisch erstellen</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Intermediate-Videodaten verwenden:<br><input checked="" type="checkbox"/> Qualität: Bestmöglich (Q1) |   |
| Grafik-Daten löschen und neu erstellen                | <b>Media-Pool &lt; Alle Grafikdaten löschen &gt; Audio - Bilder - Video - Alle</b>   |   |
| Grafik-Daten neu erstellen                            | <b>Media-Pool &lt; Grafikdaten erstellen</b>   |   |
| <b>Informationen über Wings und Produktionen</b>      |  |   |
| Wingsversion und Lizenz anzeigen                      | <b>? &gt; Info über Wings 5</b><br><b>... Wings 5 Lizenz</b>   |   |
| Anzahl von Bildern, Audiotakes, Videos anzeigen       | <b>Extras &gt; Statistik/Diagnose</b> oder <b>(Strg) + (D)</b><br><b>&gt; Pool</b><br><b>&gt; Timeline</b>   |   |
| Anzahl Spuren und Objekte in der Timeline anzeigen    | <b>Extras &gt; Statistik/Diagnose</b> oder <b>(Strg) + (D)</b><br><b>&gt; Timeline</b>   |   |
| Projekt diagnose anzeigen (im Präsentationsmodus!)    | <b>(Strg) + (D)</b><br>Mit dieser Tastenkombination können während des Ablaufs einer Schau Diagnose-Daten in den Screen ein- und ausgeblendet werden.  |   |

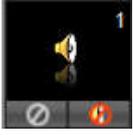
| <b>Neue Projekte</b>  |  |   |
|---|--|---|
| Ein neues Projekt beginnen<br>- mit Standard-Einstellungen              | <b>Datei &gt; Neu</b> oder <b>Strg + N</b><br><b>Standard-Projekte</b><br><b>Standard-Projekt mit Seitenverhältnis 3:2 (Kleinbild, Digi-SLR)</b><br><br><b>Standard-Projekt mit Seitenverhältnis 16:9 (HDTV, Video)</b>  |   |
| - mit einem Assistenten   | Projekt-Assistenten  |   |
|   |  |   |
| <b>Arbeitsoberfläche</b>  |  |   |
| <b>Fenster</b>  |  |   |
| Fenster zu- und abschalten  | <b>Ansicht &gt; Toolbars</b>   |   |
| Fenster zusätzlich öffnen   | <i>Die Ansichten „des Standard-Fensters“ hat unten mehrere Reiter, über die zwischen den Ansichten umgeschaltet werden kann. Will man eine solche Ansicht als Einzelfenster haben, macht man einen Doppelklick auf den Reiter und zieht das neu entstandene Fenster an die gewünschte Position</i>   |   |
| Fenster frei verschiebbar und in der Größe änderbar                     |  <input checked="" type="checkbox"/> Unverankert<br><i>oder einfach in der Titelleiste anpacken und verschieben</i>   |   |
| Fenster in fester Größe an festem Platz                                 |  <input checked="" type="checkbox"/> Andockbar  |   |
| <b>MediaPool</b>  |  |   |
| MediaPool automatisch ausblenden  |  |  |
| Media-Pool Bilder von Dateinamenansicht in Leuchtpultansicht umschalten |  |  |
| Größe der Bildfelder im Leuchtpult                                      | <b>Extras &gt; Optionen &gt; Projekt-Optionen: Bilder: Leuchtpultgröße (global)</b><br>90 x 60, 120 x 80, 180 x 120  |   |
| Details einer Datei aus dem Media-Pool ansehen, z. B. ein Bild          | <i>im rechten Fenster neben dem Media-Pool unten <b>Preview</b> anwählen</i>   |   |
| <b>Screens</b>  |  |   |
| Screen definieren   | <b>Media-Pool &gt; Screens &gt; Screen 1 &gt; Standard</b><br><i>Vorgabe nach Projektwahl (?) 1620 x 1080 Pixel</i>  |   |
| Neue Screen-Einstellungen definieren                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dem neuen Screen einen Namen geben</li> <li>2. Objektgröße &gt; Eigenschaften einstellen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Bildfeld <b>einpassen</b>: Alle Objekte werden auf die Screen-Größe gezoomt [-&gt; <b>Einpassen</b>]</li> <li>- Bildfeld <b>ausfüllen</b>: (mit gedrückten Tasten <b>S</b> + <b>A</b>) in Spur ziehen [-&gt; <b>Ausfüllen</b>]</li> <li>- Originalgröße beibehalten (mit gedrückter Taste <b>A</b>) in Spur ziehen [-&gt; <b>Originalgröße</b>]</li> </ul> </li> </ol> |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Bildfeld hinzufügen                                   |   |   |
| Screen anzeigen                                       | <b>Ansicht &gt; Screens anzeigen</b>  |    |
| Objektrahmen im Screen-Fenster ein- bzw. ausblenden   | <i>Im Screen:</i>  <b>Bildfeld-Rahmen einblenden</b>   |   |
| Zeitinformationen im Screen einblenden / ausblenden   |  /    |   |
| Screen auf zweiten Bildschirm verschieben             | Mit der Maus in der Titelleiste anpacken und verschieben  |   |
| <b>Spuren</b>   |   |   |
| <b>Spuren</b> gruppieren und Überschrift erstellen    |  <i>in den Spurkopf (links) &gt; Spur einfügen &gt; Gruppe</i><br> <b>Eigenschaften &gt; Bezeichnung:</b> Namen eintragen |   |
| Farbe für Überschriftenzeile vergeben                 |  <b>Eigenschaften &gt; Spur:</b> Farbe wählen  |   |
| Überschriftenzeile verschieben                        | <i>links neben der Gruppenüberschrift</i>   |    |
| Spuren ausblenden (werden trotzdem wiedergegeben)     | <i>links neben der Gruppenüberschrift:</i>  |    |
| Spuren einblenden                                     | <i>links neben der Gruppenüberschrift:</i>  |  |
| alle Spuren deaktivieren (werden nicht wiedergegeben) | <i>links neben der Gruppenüberschrift:</i>  |  |
| alle Spuren aktivieren                                | <i>links neben der Gruppenüberschrift:</i>  |  |
| Spuren einfügen                                       | <i>rechter Klick ins linke Fenster</i> <b>Spuren einfügen...</b>  |   |
| Spur duplizieren                                      |  <i>in den Spurkopf (links) &gt; Spur duplizieren</i>  |   |
| Nicht benötigte Spuren ausblenden                     |  <i>in den Spurkopf (links) &gt; Spur entfernen</i>  |   |
| Spurhöhe einstellen                                   | <i>mit linker Maustaste das untere Ende eines Spurkopfes anfassen (verändert sich zum Doppelpfeil) und verschieben</i><br><i>Geht auch für mehrere markierte Spuren, allerdings nach kurzer Zeitverzögerung.</i>  |  |
| Eigenschaften eine Bildspur                           |  <i>in den Spurkopf (links) &gt; Eigenschaften</i><br>z. B. Bildfeld: <b>Ausfüllen</b>   |   |
| <b>Symbolleiste</b>                                   |   |   |
| Befehle in die Symbolleiste bringen                   | Auf Symbol rechts unten in der Symbolleiste klicken > <b>Schaltflächen hinzufügen oder entfernen &gt; Anpassen</b><br>Befehl suchen und mit der linken Maustaste an die gewünschte Position ziehen  |   |
| <b>Timeline</b>                                       |   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Timeline-Fenster anzeigen   | <b>Media-Pool &gt; Timeslines &gt;</b>   |   |
| Horizontale Scrollleiste der Timeline   | <i>ist immer am unteren Fensterrand</i>  |   |
| Horizontale Darstellung der Timeline vergrößern/verkleinern                               |  |  |
| Kurven importieren  | <i>im Mediapool Kurven anklicken, dann im rechten Fenster rechte Maustaste -&gt; Aus Vorlage importieren.<br/>z. B. Wings 5\Templates\Default Pools.w5t</i>  |   |
| Steuerspuren beim In-Screen-Editing   | <b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Objekte: Standard-Steuerspuren beim In-Screen-Editing Position, Größe, Rotation in einer kombinierten Steuerspur oder Einzel editierbare Steuerspuren</b> |   |
| Steuerspuren und Keyframes vergrößert darstellen  | <b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Arbeitsoberfläche: <input checked="" type="checkbox"/> Große Steuerspuren und Keyframes</b>   |   |
| Arbeitsoberfläche auf den Programmstandard zurücksetzen (nach dem nächsten Programmstart) | <b>Ansicht &gt; Arbeitsoberfläche zurücksetzen...</b>  |   |

| Vorhaben                               | Verfahren   | Symbol  |
|--|---|---|
| <b>Laden und Speichern</b>             |   |   |
| Schau laden                            | <b>Datei &gt; Öffnen</b> oder <b>(Strg)+[O]</b>   |   |
| Ein vorhandenes Projekt laden          | <b>Datei &gt; Neu &gt; Letzte Projekte</b>  |   |
| Sicherheitskopie zurückspielen         | <b>Extras &gt; Ordner öffnen &gt; Autosave</b>  |   |
| Schau speichern                        | <b>Datei &gt; Speichern</b> oder <b>(Strg)+[S]</b> oder <b>Datei &gt; Speichern unter</b> |   |
| EXE-Datei erstellen                    | s. Vorbereiten und Erstellen einer EXE-Datei  |   |
| <b>Arbeiten mit dem Media-Pool</b>     |   |   |
| Umschaltung Listen-/Objekt-Darstellung | <b>Media-Pool &gt; Leuchtpult-/Listendarstellung</b>                                      |  |
| Neuen Ordner erstellen                 | rechter Mausklick auf den Media-Ordner: <b>Neuer Ordner</b>                               |   |

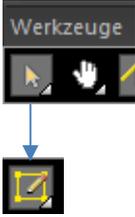
| Vorhaben                                | Verfahren  | Symbol  |
|---|--|---|
| Bildobjekt einfügen                     |  Bild hinzufügen...<br><i>Achtung: ein Bild ist nur einmal im Dateiordner vorhanden und deshalb auch nur einmal im Media-Pool in nur einem Ordner!</i>                                |   |
| Fehlende Datei suchen                   | Media-Pool > Fehlende Dateien suchen   |   |
| Volle Pfadnamen anzeigen                | Media-Pool > Volle Pfadnamen anzeigen <i>oder</i> <b>[Strg] + [H]</b>  |   |
| Bilder im Leuchtpultmodus sortieren     | Media-Pool > Listen-Sortierung -> Leuchtpult <i>oder</i> <b>[Strg] + [F9]</b>  |    |
| Freie Fläche einfügen                   |  Leerfeld einfügen  |   |
| Positionen tauschen                     | <b>[Alt]</b> + <i>ein Bild auf ein anderes ziehen</i>  |   |
| Überblendung ausprobieren               |  Bild auf ein anderes ziehen  |   |
| Überblendzeit ändern                    | <b>[0]</b> (0 sec.) bis <b>[9]</b> (10 sec.)   |   |
| <b>Spuren in der Timeline verändern</b> |  |   |
| Spur hinzufügen                         | rechter Mausklick in das Spurensymbolfeld: <b>Spur einfügen &gt; Audio/Bild/Video/Ticker/Marker/Universal</b><br><i>oder</i><br><b>Spuren hinzufügen &gt; ...</b><br><i>Info: Die Spur wird immer über der markierten eingefügt und erhält die nächsthöhere Nummer</i> |   |
| Spur verschieben                        | am Spurkopf  anpacken und in neue Position schieben   |  |
| Gruppe hinzufügen                       | rechter Mausklick in das Spurensymbolfeld: <b>Spur einfügen &gt; Gruppe</b>  |   |
| Spuren gruppieren                       | 1. Spuren markieren > gelber Balken erscheint im Spurkopf<br>2.  > <b>Gruppierung &gt; Neue Gruppe erstellen</b> > Nr. erscheint in den Spurköpfen rechts vom senkrechten Strich    |  |
| Gruppennummer ändern                    |  > <b>Gruppierung &gt; Gruppe ändern ...</b>  |   |
| Bildspur ausblenden                     | Klick auf   |  |
| Bildspur einblenden                     | Klick auf   |  |

| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol  |
|--|---|---|
| Tonspur stumm schalten                           | Klick auf    |    |
| Tonspur aktiv schalten                           | Klick auf    |    |
| Mehrere Spuren inaktiv schalten                  | Spuren mit  markieren  |   |
| Infotexte eingeben                               | Universal-Spur einfügen<br>An gewünschter Stelle klicken,  > <b>Notiz-Objekt einfügen...</b>   |   |
| <b>Marker</b>                                    |   |   |
| Marker setzen                                    | <i>Locator positionieren</i> >  > <b>Positions-Marker einfügen</b>   |   |
| Pause-Marker für speaker-Support einsetzen       | <i>Locator positionieren</i> >  > <b>Positions</b>   |   |
| Hilfslinien an Markern anzeigen                  | <i>In der Marker-Spur auf</i>  <i>klicken</i>  |   |
| An einen Positions-Marker springen               |  +  bzw.   |   |
| <b>Ablaufsteuerung</b>                           |   |   |
| Vorführung starten                               |    |  |
| Vorführung anhalten/Pause                        |    |  |
| Vorführung beenden                               |  oder Klicken in die Timeline  |  |
| Vollbildmodus aktivieren                         |    |   |
| Vollbildmodus beenden                            |  <br>Auf einem zweiten Monitor:  +  |   |
| <b>Springen in der Timeline</b>                  |   |   |
| An den Anfang springen                           |    |   |
| An einen Positions-Marker springen               |  +  bzw.   |   |
| <b>Objekte einfügen / aktualisieren / finden</b> |   |   |
| Einzelobjekt einfügen                            | <i>Symbol im Pool anpacken und an die Position des Locators ziehen</i><br><i>Optionen:</i>  |   |

| Vorhaben                                | Verfahren  | Symbol |
|---|--|--------|
| Objekte im Pool mit Dateinamen anzeigen |  <b>Poolobjekt anzeigen</b>   |        |
| Bildobjekt aktualisieren                |  <b>Grafikdaten löschen</b>   |        |
| Objekt in der Timeline finden           |  <i>auf Objekt</i> > <b>Timeline-Objekte selektieren</b>  |        |
| Textobjekt (Titel) einfügen             | <i>Locator positionieren</i> >  <b>Text-Objekt einfügen</b>   |        |
| Einbau einer Blende                     | <p><b>Wischblende Alpha-Wipe:</b><br/>- wirkt auf die Einblendzeit!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>re. Mausklick auf Bild &gt; Effekte aktivieren / anzeigen</b> -&gt; im Eigenschaftsfenster erscheint die Registerkarte </li> <li>Auf + vor <b>Effekt 1</b> klicken und bei – <b>Kein Effekt</b> -<br/> <br/> <b>AlphaWipe</b> wählen</li> <li>Einstellungen:<br/>                     Position – Basis: Einblendzeit oder Ausblendzeit oder mehr...<br/>                     Position - Verlauf: Sägezahn<br/>                     Width: Breite des teiltransparenten Maskenbereich in Prozent der Bildbreite. 0 = harte Kante, 100 sehr breit.</li> <li>Direction: Laufrichtung des Wipes<br/>                     0 – horizontal von links nach rechts<br/>                     90 – von unten nach oben<br/>                     180 – von rechts nach links<br/>                     270 – von oben nach unten<br/>                     Zwischenwerte möglich!</li> <li>Invers: False<br/>                     True: Umkehrung des Effektes für Ausblendungen</li> </ol> |        |
| Maskiertes Bild einbauen                | <ol style="list-style-type: none"> <li>Im Bildbearbeitungsprogramm muss eine Maske als Alphakanal gespeichert werden (In Paint Shop Pro als TIFF; JPG geht nicht)</li> <li>In Wings muss sowohl das Bild mit Alphakanal als auch das normale Bild in den Bilderpool hinzugefügt werden.</li> <li>Es muss eine neue Bildspur erzeugt werden. Sie erhält die Eigenschaft bei <b>Routing / Maskierung: Ziel (direkt): Bild-Stapel</b>. In diese Spur muss das normale Bild gezogen werden. (Ist für diesen Zweck unnötig gewesen!!!)</li> <li>Es muss eine weitere neue Bildspur gezogen werden. Sie erhält die Eigenschaft bei <b>Routing / Maskierung: Ziel (direkt): Maske + Rendern</b>. In diese Spur muss das Bild mit dem Alphakanal gezogen werden. (Hier wirkt nur der Alphakanal als Maske; der Bildinhalt ist ohne Bedeutung.) Beide Bilder müssen exakt übereinander stehen!</li> </ol>   |        |
| Objekte aus anderen Projekten einfügen  | Im Media-Pool mit der rechten Maustaste ins Inhaltsfenster klicken:<br><b>Aus Vorlage importieren...</b> (Wings startet im Ordner Templates)   |        |

| <b>Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren</b>                          |  |   |
|--|--|---|
| Einzelobjekt auswählen   | In der Eigenschaftsleiste anklicken -> wird gelb   |   |
| Mehrere Objekte auf einer Spur auswählen                                 | In der Eigenschaftsleiste mit <b>Strg</b> oder <b>⇧</b> anklicken -> werden gelb   |   |
| Mehrere Objekte auf mehreren Spuren auswählen                            | Links oben das erste Objekt der ersten Spur anklicken, <b>⇧</b> drücken und halten, dann rechts unten in der letzten Spur das letzte gewünschte Objekt anklicken. Zusätzliches Markieren oder Demarkieren mit <b>Strg</b>        |   |
| Eine Gruppe erstellen  | Bilder markieren >  > <b>Gruppierung &gt; Neue Gruppe erstellen</b>   |   |
| <b>Alle Objekte in einer Spur</b> rechts vom Locator auswählen           | An einer leeren Stelle der Spur  > <b>Objekte nach rechts selektieren</b>   |   |
| <b>Alle Objekte</b> auf <b>allen</b> Spuren rechts vom Locator auswählen | 1. Spuren mit gedrückter <b>Strg</b> - oder <b>⇧</b> -Taste im Spurkopf markieren<br>2.  > <b>Objekte nach rechts selektieren</b>               |   |
| Markierte Objekte verschieben  | Werkzeug Folgeobjekte verschieben. <b>Q</b>  |    |
| Locator einrasten  | Werkzeug Einrasten an Objekten. <b>L</b>   |   |
| Einen Teil der Timeline markieren  | <i>mit der rechten Maustaste auf eine waagerechte Trennlinie zwischen den Spuren klicken -&gt; <b>Linken Marker setzen bzw. Rechten Marker setzen</b></i>  |   |
| Markierung entfernen   | <i>mit der rechten Maustaste auf eine der beiden senkrechten Linien klicken -&gt; <b>Marker entfernen</b></i>  |   |
| <b>Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen</b>             |  |   |
| Standzeit verändern und Folgeobjekte verschieben                         | <i>Werkzeug Folgeobjekte verschieben oder <b>Q</b></i>   |  |
| Standzeit verändern  | <i>Werkzeug Objekte strecken/stauchen oder <b>W</b></i>  |  |
| Harte Überblendung (Cut) einstellen                                      | Bild markieren, Ein- und Ausblendzeiten auf 0 schieben; dann  > <b>Anschließen/Erweitern &gt; Links anschließen bzw. Rechts anschließen</b> |   |
| Überblendungen strecken oder stauchen                                    | <i>Werkzeug Ein-/Ausblendungen strecken/stauchen oder <b>D</b> am Anfang der Überblendung!</i>   |  |
| Position der Überblendung verschieben und Folgeobjekte nachziehen        | <i>im schraffierten Bereich anpacken und verschieben oder <b>A</b></i>   |  |
| Position der Überblendung verschieben, ohne Folgeobjekte nachzuziehen    | <i>im schraffierten Bereich anpacken und verschieben oder <b>Q</b></i>   |  |
| Überblendungen auflösen, Objekte trennen                                 | <i>Mit <b>D</b> Überblendung am Anfang oder Ende wegschieben</i>   |  |

| Vorhaben   | Verfahren  | Symbol   |
|--|--|--|
| Objekt auf eine andere Spur verschieben, ohne die Positionszeit zu verändern | Taste  drucken und im Titelbereich anpacken und verschieben   |  |
| Überblendungen wie bei Dias durch Addition erstellen                         | Bild auswählen, im Eigenschaftsfenster „Bild“: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Spezial-Einstellungen: Additives Composing</b>   |  |
| Blinken  | im Media-Pool <b>Kurven</b> anklicken, eine Flash-Kurve auf das Objekt ziehen  |  |
| Flash-Kurve anpassen   | Kurvenband bearbeiten ???  |  |
| Kurve von Objekt entfernen   | eine normale Kurve auf das Objekt ziehen, z. B. Soft 1   |  |
| Helligkeitskurve bearbeiten  | Knotenpunkte anpassen und verschieben; Helligkeit von oben nach unten (Standard-Knotenpunkte sind orange)  |  |
| Zusätzliche Knotenpunkte einfügen  | Doppelklick (sie erscheinen gelb)<br>Gerade Knotenpunkte halten den Kurvenverlauf als Linie.<br>Schnellwahl: <br>Spline biegen den Kurvenverlauf. Schnellwahl: <br>Umschaltung des Symbols durch Klick mit rechter Maustaste   | <br> |
| Zusätzliche Knotenpunkte löschen   |  |  |
| Kurven kopieren  | Maus im Überblendbereich, Rechtsklick <b>Kurve kopieren</b>  |  |
| Kurven auf anderes Objekt übertragen   | Rechtsklick auf gewünschte Einfügestelle <b>Kurve einfügen</b>   |  |
| <b>Voraussetzungen für Bildbewegungen</b>                                    | <b>Keyframes</b>   |  |
| Steuerspur einfügen  |  auf die Bildspur > <b>Steuerspuren &gt; Position, Größe, Rotation</b>  |  |
| Keyframe setzen  | Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, Doppelklick in Steuerspur -> Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt.  |  |
|  | <i>Tipp: Erst alle benötigten Keyframes setzen. Neue Keyframes löschen mitunter (Wann?) ältere! Tipp: Key-frame-Taste B oder E beim Klicken gedrückt halten!</i>   |  |
| Werte von Keyframes kopieren   | 1.  <b>Werte kopieren</b><br>2. Im Eigenschaftsfenster <b>Keyframe bei Keyframe: Werte kopieren</b> <br>links: in den Anfangs-Keyframe<br>Mitte: in den Anfangs- und Ende-Keyframe<br>rechts: in den Ende-Keyframe<br><b>ACHTUNG: Sollten bereits Keyframes manuell gesetzt worden sein (blaue Punkte), dann werden Sie beim Kopieren gelöscht!</b> |  |
| Steuerspuren zur Bearbeitung vergrößern                                      | Extras > Optionen > Globale Optionen > Arbeitsoberfläche: <input checked="" type="checkbox"/> Große Steuerspuren und Keyframes   |  |

| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol  |
|--|---|---|
| <b>Kamerafahrten</b>                                   |   |   |
| Startposition des Bildes setzen (Ausschnitt festlegen) | ersten Keyframe markieren (Keyframes konstant ab Objekt-Beginn [B]) und dessen Werte auf den zweiten kopieren   |   |
| Endposition des Bildes setzen (Ausschnitt festlegen)   | vorletzten Keyframe markieren markieren (Keyframes konstant bis Objekt-Ende [E]) und dessen Werte auf den letzten kopieren  |   |
| <b>Bild-Position, -Größe ändern</b>                    |   |   |
| Bild-Position, -Größe ändern                           | In der Steuerspur einen blauen Punkt setzen, dann  Eigenschaften -> Fenster <b>Position, Größe, Rotation</b> erscheint   |   |
| Kurvenverläufe ändern                                  |  auf blauen Punkt -> <b>Eigenschaften: Kurvenverlauf:</b><br><b>Gerade</b> normal<br><b>Spline</b> gebogener Kurvenverlauf<br><b>SmartMove</b> läuft langsam an, läuft langsam aus |   |
| <b>Bildfenster editieren</b>                           |   |   |
| Keyframe programmieren                                 |  auf blauen Punkt > <b>Eigenschaften</b>   |   |
| Bild im Screen zur Bearbeitung verkleinern             |  auf Screen-Rahmen: <b>Auto-Zoom</b>  |   |
| Bild im Screen wieder normal füllend darstellen        |  auf Screen-Rahmen: <b>Pan/Zoom wiederherstellen</b>   |   |
| Hilfslinie in den Screen setzen                        |  an gewünschte Position im Screen: <b>vertikal oder horizontal anhäkeln</b>  |   |
| Hilfslinien entfernen                                  |  auf Screen-Rahmen: <b>Alle Hilfslinien löschen</b>  |   |
| Steuerspur-Inhalte sichern                             |  in Steuerspur: <b>In Pool kopieren</b>  |   |
| Steuerspur-Inhalte einem Bild zuweisen                 | Aus dem Media-Pool – Steuerspuren – das Symbol auf das Bild ziehen  |   |
| <b>In-Screen-Editing</b>                               |   |   |
| In-Screen-Editing aktivieren                           | In den Screen hineinklicken<br>oder<br> auf Werkzeug-Auswahl > <b>S   Objekte in Timeline und Screen editieren</b>   |  |
| Zoom   | Das Fenster stellt je nach Aktion einen Zoom-Faktor ein -> Der gestrichelte weiße Rahmen stellt das echte Bildfenster dar.  |   |
| Zoom zurücksetzen                                      | <b>Pan/Zoom zurücksetzen</b>  |   |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol  |
|---|--|---|
| Keyframe setzen   | <i>Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, dann in den Screen klicken -&gt; Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt. In der Infozeile des Objektes (ganz unten links) erscheint ein gelber Punkt, d.h. für In-Screen-Editing ausgewählt.</i>   |   |
| Voreinstellungen verwenden  | <i>Achtung: die drei folgenden Voreinstellungen wirken nur, wenn sie ausgewählt wurden, <b>bevor</b> der Keyframe in die Steuerspur gesetzt wurde. Werden die Einstellungen des Keyframes danach geändert, wird nichts mehr kopiert!</i>   |   |
| Keyframes konstant für ganzes Objekt voreinstellen                            |  auf das Keyframe-Werkzeug und <b>C   Keyframes konstant für Objekt einstellen</b><br><i>Die an diesem Punkt eingestellten Werte gelten für die ganze Zeitdauer, denn die Werte werden auch in den Anfangs- und in den Ende-Frame kopiert.</i>                    |  |
| Ausgangsposition des Bildes setzen  | <i>Werkzeug Keyframes konstant ab Objekt-<b>B</b>eginn (B)</i><br><i>Bis zu diesem Punkt wird nichts verändert, denn die hier eingestellten Werte werden auch in den Anfangs-Frame kopiert.</i>  |  |
| Endposition des Bildes setzen   | <i>Werkzeug Keyframes konstant bis Objekt-<b>E</b>nde (E)</i><br><i>Ab diesem Punkt wird nichts mehr verändert, denn die hier eingestellten Werte werden auch in den End-Frame kopiert.</i>  |  |
| Einzelnen Keyframe-Punkt entfernen  | <i>blauen Punkt markieren</i>  <b>Entfernen</b>  |   |
| Hilfslinien einfügen  |  <i>in den <b>Screen</b> an gewünschte Position klicken, dann: <b>Hilfslinien hinzufügen...</b></i><br><b>Eigenschaften: Horizontal</b> bzw. <b>Vertikal 0 %</b> ist in der Mitte des Bildfensters, 25 % ist oben, -25 % ist unten ein Viertel des Bildfensters |   |
| Mehrere Hilfslinien als Raster einfügen                                       |  <i>in den <b>Screen</b> an gewünschte Position klicken, dann: <b>Hilfslinien hinzufügen &gt; Hilfslinien-Raster / Rasterweite / Farbe:</b></i><br><b>Horizontal:</b><br><b>Vertikal:</b>   |   |
| Hilfslinien als Preset speichern  | <b>Hilfslinien als Preset speichern ...</b><br><i>Namen eingeben. <b>Wo wird gespeichert?</b></i>  |   |
| Hilfslinien-Preset laden  | <b>Hilfslinien-Preset laden</b>  |   |
| Objekte an Hilfslinien einrasten lassen                                       |  <input checked="" type="checkbox"/> <b>An Hilfslinien einrasten</b>  |   |
| Objekt fixieren, damit es beim Editieren anderer Bilder nicht verschoben wird |  <b>Fixiertes-In-Screen-Editing</b>   |   |
| Oberes Objekt zum Positionieren durchscheinend machen                         | <i>1. Unteres Objekt justieren</i><br><i>2. Für oberes Objekt im <b>Eigenschaften-Fenster Position, Größe, Rotation Justage-Anzeige</b> auf weniger als 100 % einstellen und verschieben</i>   |   |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol  |
|---|--|---|
| Einzelnes Objekt im Screen markieren                          |  |   |
| Bild vergrößern oder verkleinern                              | gelben Eckanfasser ziehen (echte Größe des Screens wird durch weiße gestrichelte Linie angezeigt)  |   |
| Bilder zu einander ausrichten                                 | 1. Beim Bezugsbild <b>Fixiertes-In-Screen-Editing</b> (bei den Objekt-Eigenschaften) einstellen<br>2. Für das zu bearbeitende Bild im In-Screen-Fenster Transparenz einstellen und dann verschieben.                                       |   |
| Objekt teiltransparent darstellen                             | Objekt mit  markieren und bei der Bearbeitung Zifferntaste drücken: [1] = 25%, [2] = 50%, [3] = 75 %, [4] = 100 % Deckkraft                               |   |
| Bildanfasser aus der Mitte des Screens verschieben            | im Eigenschaftenfenster bei Rotation Zentrum: Werte bei X-Achse und/oder Y-Achse eintragen   |   |
| Bild kippen   | Bildanfasser in der Mitte oben des Screens nach rechts bewegen<br>nach links bewegen<br>nach oben bewegen<br>nach unten bewegen  | im Eigenschaftenfenster bei Rotation: Winkel:<br>Y-Achse: - Wert<br>Y-Achse: + Wert<br>X-Achse: + Wert<br>X-Achse: - Wert |
| Bild drehen   | Bildanfasser in der Mitte des Screens im Uhrzeigersinn<br>gegen den Uhrzeigersinn  | im Eigenschaftenfenster bei Rotation: Winkel:<br>Z-Achse: + Wert<br>Z-Achse: - Wert                                       |
| Alle Werte zurücksetzen                                       | Werte auf 0 setzen   |                                      |
| Aktionen im Eigenschaftsfenster (nicht im Screen) durchführen | Nachdem der blaue Punkt (Keyframe) gesetzt wurde:<br> <b>Eigenschaften</b>  |   |
| Verzerrungen vermeiden  | NICHT mit der Maus die mittlere Markierung anfassen  |   |
| Werte von Verzerrungen ansehen/ändern                         | Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:<br><b>Rotation: X-, Y-, Z-Winkel</b>   |   |
| Werte von Verzerrungen ansehen/ändern                         | Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:<br><b>Rotation: X-, Y-, Z-Winkel</b>   |   |
| Positionswerte von Keyframes ansehen/ändern                   | Keyframe markieren – im Eigenschaftenfenster:<br><b>Position/Zoom: X-, Y-Position, X-, Y-Zoom</b>  |   |
| Werte von Keyframes einfügen                                  | Keyframe markieren  <b>Werte einfügen</b>   |   |
| Beginn und Ende einer Bildbewegung verlangsamten              | Keyframe markieren, im Eigenschaftsfenster: <b>Keyframe: Verlauf: SmartMove</b> einstellen   |   |
| <b>Keyframe-Effekte / Steuerspuren übertragen (kopieren)</b>  |  |   |
| Steuerspuren in Pool übertragen                               | Steuerspur eines Objektes markieren >  > <b>In Pool kopieren.</b><br>(taucht dort in <b>Steuerspuren</b> auf. Bei Bedarf umbenennen und kommentieren.) |   |

| Vorhaben   | Verfahren  | Symbol |
|--|--|--------|
| Steuerspuren aus einer Vorlage übernehmen        | <i>Im MediaPool Steuerspuren</i>  <b>Aus Vorlage importieren...</b><br>(öffnet Ordner Templates aus Wings 5)  |        |
| Steuerspuren aus einem anderen Objekt übernehmen | <i>Im MediaPool Steuerspuren</i>  <b>Aus Vorlage importieren...</b><br>(w5-Projekt suchen -> alle Steuerspuren aus diesem Media-Pool werden importiert) |        |
| Effekte übertragen                               | <i>Im Pool von <b>Steuerspuren</b> den gewünschten Effekt auf ein Objekt ziehen. ACHTUNG: Alle vorhandenen Effekte werden ersetzt.</i>   |        |

## Bildfelder

|  |   |   |
|--|---|---|
| Neues Bildfeld einrichten  | <i>Im Media-Pool bei Screens &gt; Screen1</i>  <b>Bildfeld hinzufügen.</b><br><i>oder Werte bei X-, Y-Position, X-, Y-Zoom einstellen</i><br><i>Namen vergeben.</i>                            |   |
| Bildfeld einrichten  |  <b>Position + Größe.</b> <i>Roten Rahmen in gewünschte Position bringen. An den Eckanfassen kann man zoomen, an den Linien ziehen (wenn das der Mauszeiger wie rechts abgebildet anzeigt)</i> |  |
| Bildfeld einer Spur zuweisen   | <i>Bildfeld aus dem Media-Pool auf eine freie (neue) Bildspur ziehen</i>  |   |
| Was tut das ??? Führt Keyframes nicht außerhalb des Bildfeldes aus?                              | <i>Bildspur</i>  <b>Objekte <input checked="" type="checkbox"/> Keyframes relativ zu Bildfeld</b>   |   |
| Begrenzung eines Objektes auf ein Bildfeld (alles außerhalb des Bildfeldes wird nicht angezeigt) | <b>Objekt-Eigenschaften: Bildfeld-Clipping</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Bildfeld-Clipping</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Clip-Bereich fixieren</b>  |   |

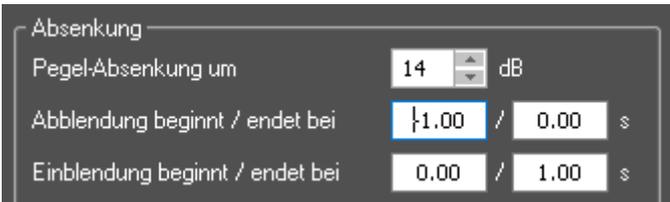
## Effekte

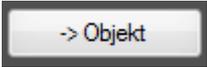
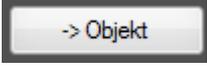
|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Ausschalten (Mute)        |  <b>Steuerspuren &gt; <input checked="" type="checkbox"/> Mute</b><br> <b>Doppelklick</b> -> <i>rechts davon roter Bereich = ausgeblendet (Mute)</i> |  |
| Blinken bzw. Pulsieren    |  <b>Steuerspuren &gt; <input checked="" type="checkbox"/> Mute</b><br><b>Spezialfunktionen &gt; Kurvenverlauf erstellen:</b> <i>Werte für Mute aus und Mute ein eingeben</i>  |  |
| Mute-Funktion ausschalten |  <b>&gt; Entfernen</b>  |  |
| Effekt in Pool kopieren   | <i>im Effekte-Fenster ganz unten: <b>In Pool kopieren</b></i>  |  |

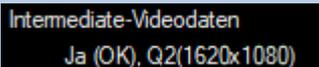
**Achtung:** Ist eine Kurvenform markiert, wird diese sofort auf ein neu hinzugefügtes Objekt angewendet!

| Vorhaben | Verfahren | Symbol |
|----------|-----------|--------|
|----------|-----------|--------|

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol  |
|---|--|---|
| <b>Bilder bearbeiten</b>  |  |   |
| Bild bearbeiten   | <p><i>Bild im Media-Pool markieren</i></p>  <p><b>Bildbearbeitung</b></p> <p>☉ Die hier konfigurierte Bearbeitung:<br/><b>Helligkeit ändern ...</b></p> <p><i>Unten rechts auf <b>Vorschau</b> klicken. (Dazu muss im Media-Pool das Preview-Fenster aktiv sein.)</i></p> |   |
| Bilder mit einem externen Editor bearbeiten                                     |  <p><i>auf Eigenschaftsleiste &gt; Pool-Objekt bearbeiten mit ...</i></p> <p>Die Einstellung des externen Editors erfolgt in: <b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Media-Editoren: Externe Software für Bilddateien</b></p>                                     |   |
| Bild-Darstellung aktualisieren, wenn es von außen neu in den Pool kopiert wurde |  <p><b>Grafikdaten löschen</b></p>  |   |
| Bildobjekte optimieren  | <b>Media-Pool &gt; Grafik-Daten optimieren ...</b>   |   |
| <b>Audioobjekte (Soundobjekte)</b>  |  |   |
| Lied von CD kopieren  | <p><b>Media-Pool &gt; Neue Dateien erstellen...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zielverzeichnis angeben</li> <li>2. Dateinamen ändern</li> <li>3. in Media-Pool aufnehmen</li> </ol>   |  |
| Neue Audioobjekte aktualisieren   |  <p><i>Zunächst ist das Audioobjekt mit einem blauen Kreuz gekennzeichnet, da wird die Audiodatei neu generiert</i></p> <p><i>Wie wird eine extern aktualisierte Datei neu eingebunden?</i></p>   |   |
| Neues Audioobjekt einfügen  | <i>aus dem Mediapool auf einen freien Raum in einer Audiospur ziehen oder rechter Mausklick in Soundspur: <b>Sample einfügen</b></i>   |   |
| Audioobjekt vorhören  | <i>im Media-Pool auf  klicken</i>   |   |
| Vorhören abbrechen  | <i>mit der  in das Preview-Fenster klicken</i>  |   |
| Lautstärke für gesamte Spur absenken  | <i>gelben Balken im Spurkopf nach unten ziehen</i>   |   |
| Lautstärkepunkte exakt mit Prozentzahl oder dB-Angabe setzen                    |  <p><i>auf den Knotenpunkt &gt; <b>Eigenschaften</b></i></p>  |   |
| Extern geändertes Audioobjekt aktualisieren                                     |  |   |
| Audioobjekt rechts vom Locator abschneiden                                      | <i>rechter Mausklick ins Sample: <b>Rechts abschneiden</b></i>   |   |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol |
|---|--|--------|
| Audioobjekt teilen                                | <i>Locator an Stelle setzen</i>  <b>Teilen</b>  |        |
| Laustärke normalisieren                           | <i>Take markieren oder teilen und dann markieren</i><br> <b>Spezial-Funktionen&gt; Lautstärke ändern:</b><br><b>1. Peak suchen</b><br><b>2. Normalisieren</b>   |        |
| Pegelabsenkung für Musik bei Textpassagen         | <b>1. Der Kopf der Spur mit Musik/Geräuschen muss markiert sein. Alle einzelnen Textobjekte und Musik-/Geräuschobjekt markieren</b><br><b>2. Auf ein Textobjekt klicken.</b>  <b>Spezial-Funktionen &gt; Pegel-Absenkung:</b><br><b>Nur die selektierten Objekte [Anzahl]</b><br><br><b>Kurvenverlauf: Bezier - SmartMove</b> |        |
| Musikstellen markieren                            | Eine separate Markerspur für Musik einfügen  |        |
| Markerspur benennen                               |  > Eigenschaften  |        |
| Markerspur unter die betreffende Audiospur ziehen | <i>am Spurkopf anpacken und an die gewünschte Position ziehen</i>  |        |
| Marker setzen                                     |   |        |
| Audio- und Markerspur gruppieren                  |  > Gruppierung > Neue Gruppe erstellen  |        |
| Audio- und Markerspur gemeinsam bewegen           | Alle Objekte auf der Audio- und der Markerspur müssen zusammen markiert sein!  |        |
| <b>Textobjekte</b>                                |  |        |
| Neues Textobjekt einfügen                         | <i>rechter Mausklick in Bildspur: <b>Textobjekt einfügen</b></i><br><i>rechter Mausklick auf Objekt: <b>Eigenschaften</b></i>  |        |
| Textfarbe wählen                                  |  > Eigenschaften: Füllung: Farbe<br>Achtung: Steuerspur Farbe (Rot, Grün, Blau) darf nicht eingeschaltet sein – überschreibt die Füllungs-Eigenschaften   |        |
| Textfarbe über Steuerspur festlegen               | <b>1. Steuerspur Farbe (Rot, Grün, Blau)</b><br><b>2. Eigenschaften: Farbe festlegen</b>   |        |
| Farbeinstellungen speichern                       | <b>1. Farbe eingestellt</b><br><b>2. Benutzer definiert:</b> mit  und  in ein Feld klicken   |        |

| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol  |
|--|---|---|
| Text verschieben / schief positionieren  | InScreen-Editing: <i>anpacken, verschieben, drehen ...</i><br> <i>dreht nach links bzw. rechts</i><br> <i>kippt nach hinten / nach vorne bzw. nach links / nach rechts</i><br>Wenn fertig: rechter Mausklick > <b>Pan/Zoom zurücksetzen</b> |   |
| Bewegung (Keyframe) abstellen  | rechter Mausklick auf blaue Raute (Keyframe) > <b>Eigenschaften</b> ><br><br>(Einstellung gilt für das ganze Objekt; Keyframe wird gelöscht)   |   |
| Text an gewünschte Stelle schieben   |  drücken, Text verschieben   |   |
| Unerwünschte Bewegung entfernen  | blauen Keyframe markieren, ,  Eigenschaften -><br>  |   |
| Echte Seitenverhältnisse wiederherstellen  |  <b>Pan/Zoom wiederherstellen</b>  |   |
| Einstellungen eines Objektes speichern   | <b>Presets</b> In die zweite leere Zeile einen Namen eingeben   |    |
| Einen Preset laden   | <b>Presets</b> Aus den oberen Listenfeld einen Preset aussuchen   |  |
| Texte extern speichern   | Textbild markieren > Spezial-Funktionen > Text exportieren<br>   |   |
| Text in neues Textobjekt einfügen  |  1. Textobjekt erstellen<br>2. Text aus Datei hinzufügen...  |   |
| Text in Kreisbogen ausrichten  | <b>Eigenschaften &gt; Absatz: Ausgabe als Kreisbogen</b><br><b>Radius:</b> geht von >0 (am Mittelpunkt) bis 50 (an die Peripherie oben)<br><b>Winkel: 0</b> Erhöhung schiebt Text nach rechts)<br><b>Segment: 180</b> = Halbkreis nach oben (90 = Viertelkreis nach oben)   |   |
| <b>Problem:</b> Bei Textvergrößerung in einem kopierten Textobjekt vergrößert sich nicht der Rahmen -> Text bleibt unvollständig | Workaround: Text kopieren -> neues Textobjekt   |   |
| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol  |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol |
|---|--|--------|
| <b>Videos</b>   |  |        |
| Informationen:  | Da die Videospur über den Bildspuren angeordnet ist, blendet sie alle Bildspuren aus!<br>Wings erstellt für Videos sowohl Grafik-Daten als auch Intermediate-Videodaten (s. Meldungen/Aufgaben)<br>Wings erstellt beim Laden in den Mediapool im Unterordner .w5 eine Intermediate-Datei mit der Extension .w5iv. (=Wings 5 Intermediate Video) s. Hilfe „Erstellung von Intermediate-Videodaten global ein- oder ausschalten.“) |        |
| Erstellung von Intermediate-Videodaten global ein- oder ausschalten | <b>Extras &gt; Optionen &gt; Projekt-Optionen - Grafikdaten - Video</b><br><br><b>Ja</b> bedeutet: Grafikdaten vorhanden ...w5ci und . w5iv (im w5-Ordner) <sup>1</sup><br><b>(OK)</b> bedeutet: Intermediate-Videodaten vorhanden<br><b>Erfordert die Qualitätsstufe eine bestimmte Vorführlänge des Videos? Ich glaube Ja.</b>                |        |
| Intermediate-Dateien manuell berechnen lassen                       |  Spezial-Funktionen > Intermediate-Videodaten neu erstellen   |        |
| Transparenz   | Nur mit transparenten PNG-Dateien wirkt sich die Transparenz auf das Hintergrundbild aus. Mit TIFF (mit Transparenz) funktioniert es nicht!  |        |
| Bildgröße des Videos an den Screen anpassen                         | Mit <b>[Alt]</b> +  in die Video-Spur ziehen  |        |
| PK5-Videos an den 3:2-Screen anpassen                               | <i>Die Pentax K5 liefert im FullHD-Format 1920x1080 Pixel ab (also 16:9-Format). Das Video muss also im Screen vergrößert werden, so dass links und/oder rechts Pixel abgeschnitten werden. (1920-1620=300)</i>  |        |
| Video als Bildsequenz bereitstellen                                 | Im Media-Pool:  <b>Als Bildsequenz exportieren...</b>   |        |
| Das erste Bild des Videos als Foto freistellen                      | Spezialfunktionen > Als Bildsequenz exportieren  |        |
| Ton des Videos bereit stellen                                       | Das Video (noch einmal) in die Audio-Spur ziehen   |        |
| Bild und Ton des Videos synchronisieren                             | Voraussetzung: Ton muss kürzer als Video sein<br>1. Video markieren<br>2.  in (beschnittenen) Audio-File > <b>Spezial-Funktionen &gt; Inhalt ausrichten</b>   |        |

- <sup>1</sup> **Container-Info-Dateien** \*.w5ci ...enthalten Basisinformationen über ein Video wie Bildgröße, Bildfrequenz, progressive/interlaced und andere Informationen sowie Grafikdaten mit geringerer Bildgröße jedoch mit Original-Framerate für die Vorschau im Screen und für die Darstellung der Videos auf der Programmoberfläche.
- Intermediate-Videodaten** \*.w5iv ...sind vorberechnete, Ausgabe optimierte Videodaten in Original-Auflösung und -Framerate, die von Wings Platinum unter Umgehung von Windows-Routinen wiedergegeben werden können. (aus der Wings-Hilfe: Dateien von Wings Platinum)

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol   |
|---|--|--|
| Sequenz aus Einzelbildern einbinden (z. B. aus Vasco da Gama)                           | Im Media-Pool: Video:  <b>Hinzufügen &gt; Bildsequenz hinzufügen:</b><br><i>Einzelbilder auswählen, erstes und letztes Bild bestimmen. Wings lädt die Sequenz und erstellt eine intermediate Videodatei</i> |  |
| Länge einer Einzelbildersequenz ändern  |  <b>&gt; Dauer ändern... &gt; Neue Dauer eingeben</b><br><b>☉ Objekt strecken / stauchen</b>  |  |
| Grafikdaten neu erstellen   | Im Media-Pool/Video  <b>&gt; Grafikdaten neu erstellen</b>  |  |
| Intermediate-Videodaten neu erstellen lassen (Voraussetzung: aktualisierte Grafikdaten) | Im Media-Pool/Video  <b>&gt; Intermediate-Videodaten neu erstellen</b>  |  |
| Wiedergabequalität des Videos   |  <b>Original/Preview automatisch</b><br> <b>Immer nur Preview verwenden</b>  | <br> |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol         |
|---|--|----------------|
| <h2>Visuelle Effekte</h2> <p>sind vorkonfiguriert; benötigen bestimmte Versionen; Hilfe: „Visuelle Effekte“<br/>Wings unterscheidet zwischen statischen Effekten und solchen, die mit Keyframes gesteuert werden.</p> |  |                |
| Voraussetzungen   | <i>Objekt markieren</i> >  <b>&gt; Effekte anzeigen/aktivieren.</b> (Fenster <b>Effekte</b> erscheint) vgl. Datei   |                |
| Aktivierung/Deaktivierung   | <i>Eigenschaften:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Aktiviert  |                |
| <b>Effektname</b>   | <b>macht...</b>  | <b>Version</b> |
| <b>FlipPage (Umblättern)</b><br>- Länge des Umblätterns<br>- Richtung<br>- Reverse<br>- Shading   | <i>Im Fenster Effekte Basis-Effekt 1 – FlipPage auswählen</i><br>= <i>Länge der Einblendzeit</i><br><b>Direction[°]:</b> 0 von links nach rechts<br>90 Von oben nach unten<br>180 von rechts nach links<br><br><i>Umkehrung der Bewegungsrichtung: muss auf <b>True</b> gestellt werden, wenn <b>Time-Basis</b> auf <b>Ausblendzeit</b> gestellt wird.</i><br><br><i>Stärke des Schattens an der Kante</i> | Advanced       |

| Vorhaben  | Verfahren  | Symbol   |
|---|--|----------|
| <b>Alpha-Wipe</b><br>Wischblende aus allen Richtungen<br>Info:<br><a href="https://vimeo.com/89301772?relautoplay=1&amp;vq=hd720">https://vimeo.com/89301772?relautoplay=1&amp;vq=hd720</a> | 1. Bild markieren -> <b>Effekte aktivieren / anzeigen</b><br>2. Im Fenster <b>Effekte Effekt 1 – AlphaWipe</b> auswählen<br>Breite des Verlaufs: <b>Width[%]</b><br>Richtung des Verlaufs: <b>Direction[°]</b> :<br>0° von links nach rechts<br>90° von unten nach oben<br>180° von rechts nach links<br>270° von oben nach unten<br>Die Länge des Verlaufs wird von der Länge der Einblendung bestimmt. |          |
| <b>Bild im Bild</b>   | Platzieren von Bild vor einem Hintergrundbild  |          |
| <b>Bewegungseffekt – wie Wasser</b>   | Geometrie: Wobble<br>Time-Zykluszeit: Wiederholungszeit des Effektes<br>Amplitude[px]: Stärke des Effekts  | Advanced |
| - wie Fahne   | Geometrie: Flag  | Advanced |
| <b>Water</b>  | Welleneffekt   | Pro      |

| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol |
|--|---|--------|
| <h2>Arbeiten mit Masken (Dynamische Transparenzmasken)</h2> <p>Maskenbilder haben transparente Bereiche und Bereiche, die als Alpha-Kanal definiert sind. Werden solche Dateien (vornehmlich TIFF) in den Media-Pool geladen, erscheint die Maske schwarz und der Restbereich im Schachbrettmuster (wie bei der Transparenz). Außerdem wird in der Listenspalte Alpha „Alpha“ angezeigt.</p> |   |        |
| Erstellung einer Bildspur „Bild-Stapel“ und einer Bildspur „Maske + Rendern“   | 1. Neue Bildspur oberhalb vorhandener anlegen und markieren<br>2. Im Eigenschaftsfenster der Bildspur (linkes separates Fenster) folgendes eintragen:<br> -> ergibt: <br>(Die Spurfläche ist schwarz schraffiert)<br>3. Neue Bildspur oberhalb vorhandener anlegen und markieren<br>4. Im Eigenschaftsfenster der Bildspur folgendes eintragen:<br> -> ergibt: <br>(Die Spurfläche ist grau/gelb? schraffiert)<br>Es sind mehrere Spuren der beiden Typen möglich.<br><b>Wichtig: Die Spur Maske + Rendern muss oberhalb aller Bild-Stapel-spuren liegen!</b> |        |
| Einfügen des Bildes  | in die Spur Bild-Stapel. Das Bild erscheint in der Ausgabe (Screen) <b>nicht!</b>   |        |
| Einfügen eines Videos (auch Bildsequenz)   | in eine Video-spur, die auch als <b>Bild-Stapel</b> definiert werden muss.  |        |

| Vorhaben           | Verfahren  | Symbol |
|--------------------|--|--------|
| Einfügen der Maske | <i>in die Spur <b>Maske+Rendern</b></i><br><i>Ergebnis: Nur der Alpha-Kanal-Anteil der Maske zeigt das Bild! Die transparenten Bereiche der Maske blenden die dort befindlichen Bildinhalte weg.</i> |        |

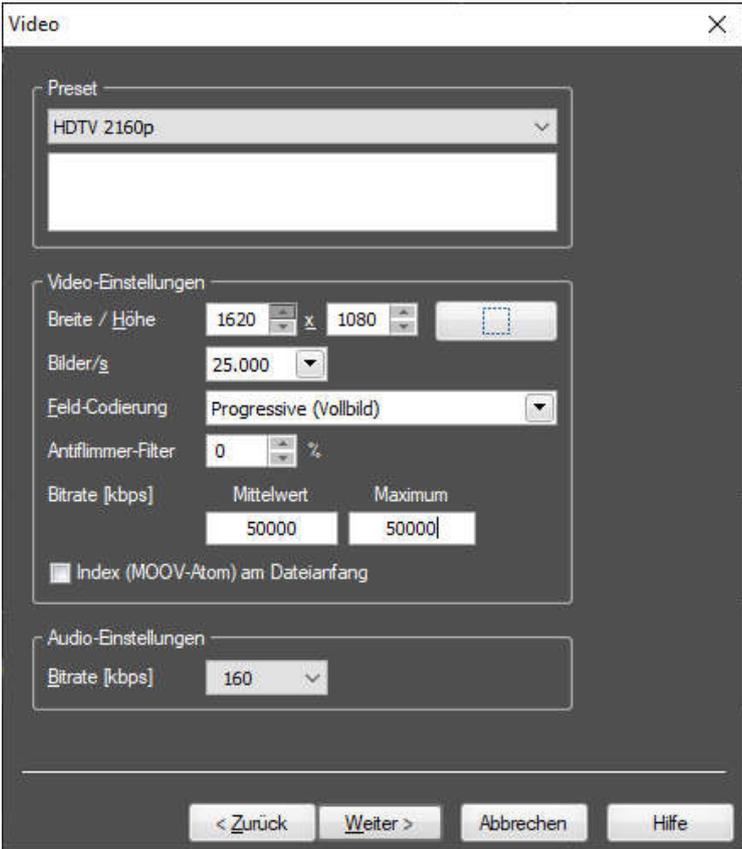
| <b>Kopieren aus einer anderen Wings-Datei</b> |  |  |
|---|--|--|
| Dateien des Media-Pools kopieren              | 1. In Ziel-Datei <b>Datei &gt; Einfügen</b><br>2. Quellprojekt Öffnen<br>3. Objekte markieren. ACHTUNG: Es werden alle Objekte importiert. Sie erscheinen unter #importiert.<br><b>Media-Pool &gt; Grafikdaten optimieren</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Für alle Bilder optimieren</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Für alle Textobjekte optimieren</b> |  |
| Timeline kopieren                             | Alle Objekte der Timeline markieren, in die Zwischenablage kopieren und in das andere Projekt einfügen.<br>ACHTUNG: Anzahl und Typen der Timeline-Spuren müssen exakt übereinstimmen!  |  |

Fehler: Einfügen aus der Zwischenablage nicht möglich.

Ursache: Fehler in dem Projekt. Kontrollieren: Extras > Projekt überprüfen. Fehler beseitigen.

| <b>Vorführung mit Wings</b>          |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Screen einschalten                   | <b>Ansicht &gt; Preview-Screen anzeigen</b>   |   |
| Im Screen vorführen                  | automatisch während des Ablaufes  |   |
| Laufzeiten im Screen ein-/ausblenden |   |   |
| Im Vollbildmodus vorführen           | <b>Präsentation &gt; Im Vollbildmodus starten</b><br>Start mit <input type="text"/> , Beenden mit 2x <input type="text"/> |   |
| Im Fenster vorführen                 | <b>Präsentation &gt; Im Fenster starten</b><br>Start mit <input type="text"/> , Beenden mit 2x <input type="text"/>       | <input type="text"/> + <input type="text"/> |
| <b>Dokumentation</b>                 |   |   |
| Bildobjekte drucken                  | Timeline > Bildreihenfolge drucken  |   |
|                                      |   |   |
|                                      |   |   |

## Endarbeiten und Ausgabe

| Vorhaben                                      | Verfahren   | Symbol |
|---|---|--------|
| <b>Vorbereiten und Erstellen eines Videos</b> |   |        |
| Exportieren                                   | <p><b>Ausgabe &gt; H.264-Video:</b><br/>                     &gt; <b>Gesamte Timeline ab erstem Objekt ausgeben</b><br/> <b>Video speichern unter</b><br/>                     Ort und Namen eingeben<br/> <b>Weiter &gt; Preset wählen<sup>2</sup></b> (HDTV 2160p: 3840 x 2160; HDTV 1080p: 1920x1080; HDTV 720p: 1280x960 oder klein 720x480 [3:2] )<br/> <b>Bilder/s:</b> 25.000<br/> <b>Feld-Codierung:</b> Progressive<br/> <b>Weiter &gt; ... Fertig stellen</b></p>   |        |
| Nur einen bestimmten Bereich exportieren      | <p>1. Nur die Spuren markieren, die in ein Video umgewandelt werden sollen<br/>                     2. Linken Marker setzen:<br/>                     mit (<b>Strg</b>) und rechter Maus-Taste auf einer Spur-Trennlinie<br/>                     3. Rechten Marker setzen<br/> <b>4. Ausgabe &gt; H.264-Video &gt; Timeline-Bereich: ☉ Nur markierten Bereich der Timeline ausgeben</b><br/>                     Ort und Namen eingeben<br/> <b>Weiter &gt; Preset wählen</b></p>  <p><b>Weiter &gt; ... Fertig stellen</b></p> |        |

<sup>2</sup> Zur Auflösung sagt die Hilfe: **HDTV 2160p:** 3840 x 2160; **HDTV 1080p:** 1920x1080; **HDTV 720p:** 1280x720 (Das sind 16:9-Formate). **3:2-Formate:** 1620 x 1080, klein: 1024x682,6, 720x480. Info: Die Preset-Zahlen geben die Höhe des Videos (Zeilen der Fernsehformates) an.

| Vorhaben   | Verfahren   | Symbol |
|--|---|--------|
| <b>Vorbereiten und Erstellen einer EXE-Datei</b>           |   |        |
| Bilder optimieren  | Media-Pool > Grafikdaten optimieren<br><input checked="" type="checkbox"/> Für alle Bilder optimieren<br><input checked="" type="checkbox"/> Für alle Textobjekte optimieren  |        |
| Sound optimieren   | Ausgabe > Audio Peak Search<br>Normalisieren (Summe)  |        |
| Videodatei (Intermediate Dateien) bei Bedarf neu erstellen |  > Spezial-Funktionen > Intermediate-Dateien neu erstellen   |        |
| Exe-Datei erstellen  | Ausgabe > Exe-Präsentation erstellen  |        |
| Optionen einstellen:                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Navigations-Balken zulassen<br><input checked="" type="checkbox"/> Mauszeiger anzeigen  |        |
| Nur einen bestimmten Bereich exportieren                   | 1. <b>Linken Marker setzen:</b><br>mit <b>(Strg)</b> und rechter Maus-Taste auf einer Spur-Trennlinie<br>2. <b>Rechten Marker setzen</b><br>3. <b>Ausgabe &gt; EXE-Präsentation &gt; Timeline-Bereich: ☉ Nur markierten Bereich der Timeline ausgeben</b> |        |
|  |   |        |

Fehler bei Erstellen einer EXE-Datei

- Videos haben keine gültige/aktuelle Intermediate-Datei

## Hinweise/Literatur/Videos:

<https://www.media-maier.de/index.php/www-wings-tutorials-de>

HDAV-Tutorials: <https://hdav.org/de/support/hdav-tutorials/>

### Auflösungen für mp4-Files (H.264)

Bildformat 3:2: 1620x1080; 720x480

### Problemlösungen für Hochformate

#### Geeigneter Ausschnitt im Querformat

#### Kamerafahrt

vielleicht auch nur in einem Ausschnitt, nicht über das ganze Bild

#### Einblendung in ein Querformat

#### 2 Hochformate nebeneinander

Ein 3:2-Bild hat im Querformat z. B. 3072 x 2048 px

Das Hochformat muss also auf eine Höhe von 2048 px gebracht werden. Dann ist es 1365,3 px breit, also sind zwei Hochformate nebeneinander 2730,6 px breit. Zu der Gesamtbreite (3072) fehlen also 341,4 px.

Lösung: ein so breiter Steg oder die Hochformate etwas größer ziehen.

## Fehler und Behebung

### **Einfügen von Objekten aus dem Media-Pool geht nicht**

Timeline ist noch im Vorführmodus > Beenden durch Klick in eine Spur oder 2x **Esc**

*oder*

Ist der Free Commander abgestürzt!

### **Vorführung hält nicht mehr an**

Start erfolgt durch Leertaste. Anhalten weder durch Leertaste, noch durch **F10** möglich.

### **Vasco-Videos werden nicht richtig wiedergegeben**