

## Kurze Bedienungsanleitung für PAINTSHOPPRO 5

Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Grundeinstellungen</b>		
Arbeitsverzeichnis einstellen	Mit dem Windows Explorer unter <b>Datei &gt; Eigenschaften</b>	
Hotkey für Bildschirmfoto- grafie festlegen	<b>Schnappschuß &gt; Setup:</b> Funktionstaste(n) oder rechte Maustaste einstellen	
Drucker einrichten	<b>Datei &gt; Drucken:</b> Drucker auswählen und Eigenschaften einstellen	
<b>Arbeitsoberfläche</b>		
Werkzeugleiste ein- bzw. ausblenden	<b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Werkzeugleiste	
Stilpalette ein- bzw. ausblenden	<b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten</b> <input checked="" type="checkbox"/> Stil-Palette	
Farbpalette ein- bzw. ausblenden	<b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten</b> <input checked="" type="checkbox"/> Farbpalette	
Ebenenpalette ein- bzw. ausblenden	<b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten</b> <input checked="" type="checkbox"/> Ebenen-Palette	
Zoomfaktor einstellen	<b>Ansicht &gt; Vergrößern</b> bzw. <b>Verkleinern</b>	 Maus links vergrößert, Maus rechts verkleinert
Bild auf dem Bildschirm verschieben, wenn das Bild größer als das Fenster ist.	Bei gedrückter Maustaste erscheint eine Hand, mit dieser kann das Bild beliebig innerhalb des Fensters verschoben werden.	
<b>Laden und Speichern</b>		
Bild laden	<b>Datei &gt; Öffnen</b> oder <b>(Strg)+[O]</b>	
Bestimmte Namen von Bildern anzeigen lassen	<b>Datei &gt; Öffnen</b> oder <b>(Strg)+[O]</b> ; im Dialogfeld Dateinamen mit Joker * oder ? festlegen, dann <OK>	
Bildauswahl ansehen	<b>Datei &gt; Browser;</b> Verzeichnis auswählen	
Bild speichern	<b>Datei &gt; Sichern</b>	
Bild konvertieren	Bild laden und unter anderem Dateiformat (für Internet: GIF oder JPG) speichern	
<b>Drucken</b>		
Seiteneinstellungen	<b>Datei &gt; Seitenlayout</b>	
Druckvorschau	<b>Datei &gt; Druckvorschau</b>	
Drucken	<b>Datei &gt; Drucken</b> oder <b>(Strg)+[P]</b>	

**Veränderung des Bildformates und der Bildqualität**

<b>Vorhaben</b>	<b>Verfahren</b>	<b>Symbol</b>
Auflösung ändern	<b>Bild &gt; Bildgröße</b> oder  +  : <b>Tatsächliche/Druckgröße</b> <b>Für Monitor und Beamer:</b> 72 Pixel/inch <b>Für Druck auf Arbeitsplatzdrucker:</b> 150 Pixel/inch <b>Für professionellen Druck:</b> 300 Pixel/inch	
Bildgröße verändern	<b>Bild &gt; Bildgröße</b> oder  +  : <b>Pixelgröße</b> (in Pixel) <i>für Bildschirmoptimierung</i> - oder - <b>Tatsächliche/Druckgröße</b> (in cm) <i>für Ausdrücke</i> - oder - <b>Prozentsatz der Originalgröße</b> <i>für proportionale Veränderungen</i>	
Grafikformat speichern	<b>Datei &gt; Kopie speichern unter</b> oder  +  Dateityp: CompuServe Graphics Interchange (*.gif) JPEG - JFIF-Compliant (*.jpg; *.jif; *.jpeg) Portable Network Graphics (*.png)	
Komprimierung (nur beim JPG-Format)	<b>Datei &gt; Kopie speichern unter</b> oder  +  Dateityp: JPEG - JFIF-Compliant (*.jpg; *.jif; *.jpeg) <b>Optionen...</b> ( <i>hier gewünschte Komprimierung einstellen</i> )	

**Bildschirmfotografie**

<b>Vorhaben</b>	<b>Verfahren</b>	<b>Symbol</b>
Hotkey für Bildschirmfotografie festlegen	<b>Schnappschuß &gt; Setup:</b> Funktionstaste(n) oder rechte Maustaste als <Hotkey> einstellen	
Ganzen Bildschirm fotografieren	<b>Schnappschuß &gt; Setup,</b> Schnappschuß-Einstellung <b>Vollbild;</b> zur Anwendung wechseln, <Hotkey> drücken	
Ein Fenster fotografieren	<b>Schnappschuß &gt; Setup,</b> Schnappschuß-Einstellung <b>Fenster;</b> zur Anwendung wechseln, gewünschtes Fenster aktivieren, <Hotkey> drücken	
Frei wählbare Ausschnitte von Bildschirmen fotografieren	<b>Schnappschuß &gt; Setup,</b> Schnappschuß-Einstellung <b>Bereich;</b> zur Anwendung wechseln, <Hotkey> drücken, Cursor verändert sich zum Fadenkreuz, in der linken oberen Ecke des gewünschten Bereiches einmal klicken, Rahmen aufziehen, nochmal klicken → Bild erscheint in Paint Shop Pro	
Bildschirm mit dem Mauszeiger fotografieren	<b>Schnappschuß &gt; Setup,</b> bei Optionen <b>Mauszeiger einfügen</b> aktivieren (geht <b>nicht</b> bei der Schnappschuß-Einstellung <b>Bereich</b> )	

<b>Bildbearbeitung 1: Markieren, Bewegen, Kopieren, Zuschneiden</b>		
<b>Vorhaben</b>	<b>Verfahren</b>	<b>Symbol</b>
Rechteckigen Bereich markieren	Auswahlwerkzeug aktivieren und Rahmen ziehen	
Bild drehen	Ausschnitt oder ganzes Bild markieren; <b>Bild &gt; Drehen</b> oder <b>(Strg)+(R)</b> (ACHTUNG: Drehung um beliebige Gradzahlen funktioniert nur im 16,7-Millionen-Farben-Modus)	
Beliebigen Bereich markieren	Lassowerkzeug aktivieren und bei gedrückter linker Maustaste beliebige Linie ziehen, beim Loslassen der Maustaste wird die Linie geschlossen	
Auswahl aufheben	<b>Auswahl &gt; Keine Auswahl</b> oder <b>(Strg)+(D)</b>	
Markierten Bereich ausschneiden	<b>Bearbeiten &gt; Ausschneiden</b> oder <b>(Strg)+(X)</b>	
Markiertes und Nichtmarkiertes vertauschen, d. h. Auswahl umkehren (invertieren)	<b>Auswahl &gt; Umkehren</b> oder <b>(Strg)+(I)</b>	
Bereiche kopieren („klonen“)	In der Werkzeugleiste den Kopierpinsel wählen, in der Stilpalette unter <b>Werkzeugeigenschaften</b> den <b>Kopiermodus</b> (s. u.), unter <b>Pinseleigenschaften</b> die Pinselform, -größe und Deckfähigkeit festlegen.  <b>Grundsätzliche Funktionsweise:</b> Mit rechtem Mausklick den zu kopierenden Bereich auswählen, mit linkem Mausklick den Zielbereich überstreichen. (Das X zeigt den kopierten Quellbereich an; er verändert sich immer relativ zum Zielbereich mit.)  <b>Abstand Quell- und Zielbereich:</b> Wird die linke Maustaste losgelassen und neu angesetzt, wird <b>je nach Kopiermodus</b> der Quellbereich festgelegt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei <b>Nicht-justiert</b> wird der vorher gewählte Quellbereich (der alte) genommen, d. h. Abstand von Quell- und Zielbereich haben sich verändert.</li> <li>• Bei <b>Justiert</b> wird ein neuer Quellbereich ausgewählt, der die gleiche Entfernung vom neuen Zielbereich hat wie vorher der alte Quellbereich vom alten Zielbereich, d. h. Abstand von Quell- und Zielbereich ändern sich <b>nicht</b>.</li> </ul>	
Ausschnitt vergrößern oder verkleinern („deformieren“)	1. Ausschnitt markieren, 2. Deformationswerkzeug anklicken, 3. Ausschnitt verändern. Bei Wahl eines anderen Werkzeugs Entscheidung treffen, ob die Deformation übernommen werden soll oder nicht.	 an Eckanfassern ziehen
Ausschnitt drehen („deformieren“)	wie oben	 am mittleren Anfassern drehen
Bild auf die Größe des ausgewählten Bereiches zuschneiden	<b>Bild &gt; Bildgröße auf Auswahlgröße beschneiden</b> oder <b>(↑)+(R)</b>	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Bildbearbeitung 2: Arbeiten mit Ebenen</b>		
Hinweis: Funktioniert nur im 16,7 Millionen-Farben-Modus		
Einschalten der Ebenen-Palette	<b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten / Ebenen-Palette</b>	
Neue Ebene hinzufügen	<b>Ebenen &gt; Neu...</b>	
Ebene aktivieren: anklicken	<b>Ebenen &gt; Ebene 1</b> (bzw. <b>2, 3 ...</b> oder <b>Strg + 1</b> (bzw. <b>2, 3 ...</b> ))	anklicken
Ebene ausblenden (nur wenn sie eingeblendet ist)	<b>Ebenen &gt; Eigenschaften:</b> <input type="checkbox"/> Ebene ist sichtbar	
Ebene einblenden (nur wenn sie ausgeblendet ist)	<b>Ebenen &gt; Eigenschaften:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Ebene ist sichtbar	
Ebene löschen	<b>Ebenen &gt; Löschen</b>	
Ebenen verbinden	<b>Ebenen &gt; Verbinden</b> entweder <b>Alle verbinden (Glätten)</b> oder nur <b>Sichtbare verbinden</b>	
<b>Bildbearbeitung 3: Texte im Bild</b>		
Hinweis: Arbeiten Sie im 2-Ebenen-Modus mit einer separaten Textebene, dann können Sie bei der Texteingabe nichts am Bild zerstören. Speichern Sie die Arbeitsdatei im PSP-Format und das Ergebnis im notwendigen Dateiformat.		
Text eingeben	Textwerkzeug wählen, ins Bild klicken, Zeichenfolge in das Feld <i>Eingabe</i> eintippen; nach OK kann der Text auf der Bild als Auswahl mit der linken Maustaste verschoben werden. Der Text wird mit der rechten Maustaste an der gewünschten Stelle abgelegt.	
Schriftart, -grad und -farbe wählen	Textwerkzeug wählen, ins Bild klicken, Gewünschtes in den entsprechenden Kombinationsfeldern wählen	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Bildbearbeitung 4: Helligkeit und Kontrast</b>		
Helligkeit und/oder Kontrast verändern	<b>Farben &gt; Farbeinstellungen &gt; Helligkeit/Kontrast</b> oder ⬆️+ⓑ	

<b>Bildbearbeitung 5: Malen und Färben</b>		
Malen	Pinsel; mit der linken Maustaste malt er in der Vordergrund-, mit der rechten in der Hintergrundfarbe	
Strichstärke einstellen	Über <b>Ansicht &gt; Leisten und Paletten</b> die <i>Stilpalette</i> einschalten, auf der Registerkarte <i>Pinseleigenschaften</i> die <i>Stärke</i> einstellen	
Farbauswahl	Klick auf Farbfeld für Vorder- bzw. Hintergrundfarbe - Farbe aus der Palette auswählen - <OK>	
Farbe aus dem Bild wählen	Pipette anklicken, mit der linken Maustaste Farbpixel im Bild anklicken → Farbe wird zur Vordergrundfarbe; mit der rechten Maustaste Farbpixel im Bild anklicken → Farbe wird zur Hintergrundfarbe;	
Ein Pixel anfärben	Bild so stark vergrößern (Zoom), dass Pixel sichtbar werden; mit dem Pinsel mit der eingestellten <i>Stärke 1</i> den Pixel mit der linken Maustaste anklicken → färbt mit der Vordergrundfarbe oder mit der rechten Maustaste → färbt mit der Hintergrundfarbe	
Bereich mit Vorder-/Hintergrundfarbe füllen	Füllfarbenwerkzeug aktivieren, mit linker bzw. rechter Maustaste in abgeschlossenem Bildbereich klicken → füllt mit Vorder- bzw. Hintergrundfarbe	
Farbtiefe verändern	<b>Farben &gt; Farbtiefe verringern</b> oder <b>Farbtiefe erhöhen</b>	
Farbkorrekturen durchführen	<b>Farben &gt; Farbeinstellungen</b> 1. gesamten Tonwertumfang ändern (starke Auswirkungen): <b>Rot/Grün/Blau</b> oder ⬆️ + Ⓚ oder 2. nur die Mitteltöne der Grundfarbe ändern (feinere Auswirkungen, weil helle und dunkle Töne unverändert bleiben): <b>Gammakorrektur</b> oder ⬆️ + Ⓒ oder 3. Farbton, Sättigung und Helligkeit beeinflussen: <b>Farbton/Sättigung/Helligkeit</b> oder ⬆️ + Ⓜ	
Aus einem farbigen Bild ein Schwarzweißbild machen	<b>Farben &gt; Graustufenbild</b>	
Schwarzweißbild kolorieren	Doppelklick auf Vordergrundfarbe. Doppelklick auf ein s/w-Kästchen. Farbe wählen (Benutzerfarben hinzufügen).	

<b>Bildbearbeitung 6: Schärfeveränderungen</b>		
<b>Vorhaben</b>	<b>Verfahren</b>	<b>Symbol</b>
Bildschärfe verbessern	<b>Bild &gt; Bildschärfe &gt; Scharfzeichnen</b> oder <b>Stark scharfzeichnen</b> oder <b>Unschärfemaske</b> (mit individuellen Einstellmöglichkeiten)	
Weichzeichnen	<b>Bild &gt; Bildunschärfe &gt; Weichzeichnen</b> oder <b>Stark weichzeichnen</b>	